

CUPRINS

Cuvânt înainte.....9

DISCURSUL POLITIC, DISCURS SPECIALIZAT

Ana GUȚU	13
Limba politicului și politica limbii în spațiul istoric basarabean	
Valentina CIUMACENCO.....	36
Analysis of Obama's Rhetorical Style from the Perspective of Linguistic Techniques	
Dragoș VICOL.....	54
Gândirea politică și provocările societății basarabene în perioada posttotalitară (studiu socio-cultural realizat în baza apelului acad. Andrei Galben, rector <i>ULIM</i>)	
Henry Hernández BAYTER.....	69
Lexique politique et phraseologie : transformation de l'etat colombien. L'etat communautaire dans les conseil communaux sous les mandats de l'ex-president Alvaro Uribe Velez	

POLITICĂ, IDEOLOGIE ȘI CULTURĂ

Ion MANOLI.....	87
Gulag-isme și gherl-isme ca unități lexicale din perioada teroarei și angoasei staliniste: provocări lexicografice	
Dumitru BORTUN.....	101
Cognitive Sources of Ideological Illusions	
Oana Magdalena CENAC.....	124
Aspecte generale ale terminologiei politice actuale	
Marilena BOBÎRNILA (NIȚĂ).....	131
Social, politique et symbolique dans le roman <i>Zahei orbul</i> de Vasile Voiculescu	
Mirela DRĂGOI.....	140
Reflets du climat politique medieval dans les poemes courtois	
Livia Silvia RĂU (MARCU).....	150
Conotațiile limbajului politic în proza spațiului totalitar	
Corina Sorana MATEI.....	158
Paul Ricoeur's Perspective on Symbol	

Neculai MUSCALU.....	170
Efectele seriilor politice și culturale asupra dezvoltării limbii române literare în concepția lui A.D. Xenopol	
Cătălin NEGOIȚĂ.....	176
O ipoteză controversată – vizita lui Pamfil Şeicaru în România	
Monica Eftimie, Anca Manea.....	185
“Foreign Politics” or the “Discrimination of the Other”? Conrad’s <i>Heart Of Darkness</i> and Its Adaptations on the Screen	
Ana-Elena COSTANDACHE.....	196
Esprit social et vie politique des pays roumains au XIX^e siecle. Convergences et divergences	
Viorica – Torii CACIUC.....	202
Ideological Influence over Teaching Educational Concepts	
Irina SCUTARIU.....	211
Polishing the Language with Slav Influences in the Case of the Bessarabian Students from the University of Arts - Acting Department.	
Study Applied on the Political Speech from <i>A Lost Letter</i> by I. L. Caragiale	