

## CUPRINS

Cuvânt înainte.....	9
---------------------	---

### CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ

Simona ANTOFI .....	13
<i>Dicționarul general al literaturii române – aversul și reversul receptării critice</i>	
Doinița MILEA.....	20
<b>Intertextul ca pretext pentru funcționarea textului ficțional</b>	
Emina CĂPĂLNĂȘAN.....	27
<b>Biografismul: readucerea realului în text</b>	
Lucia Luminița CIUCĂ.....	41
<i>Vasile Alecsandri, Călătorie în Africa. De la formula literară a orientului livresc, la rescrierea realistă</i>	
Elena IANCU.....	53
<b>Viziune creativă în dramaturgia lui Matei Vișniec</b>	
Mihaela IFRIM, Oana Celia GHEORGHIU.....	61
<b>Războaiele lumii de cuvinte. De la Virginia Woolf, la Ian Mcewan</b>	
Andreea IONESCU.....	72
<b>Sensuri obscure în cuvintele și imaginile lui Kazuo Ishiguro</b>	
Elena PANAIT FILOTE.....	78
<b>Dinamica discursului obsesional în <i>Tinerete</i> de Lucia Demetrius</b>	
Mihaela RUSU.....	88
<b>Cuvinte-semne în narațiunea mitică a lui Mircea Eliade</b>	

### LIMBĂ ȘI DISCURS CRITIC LITERAR

Liuba BOTEZATU.....	97
<b>Miracle of self-fullness – <i>the Word</i></b>	
Elena Daniela CORCĂCEL.....	106
<b>Ioan Groșan, <i>O sută de zile la Porțile Orientului</i> sau patru sute de ani de zile în cetatea limbii române</b>	

Elena IANCU.....114  
**(Re)orientare în discursul dramatic. Camil Petrescu**

Zanfir ILIE.....128  
**Limbajul valorizator al culturii**

Livia Silvia MARCU.....137  
**Captivitatea infernului condiției umane,  
premisă a libertății limbajului artistic**

Marilena NIȚĂ.....146  
**Creativitatea limbajului între poezie și matematică**

Onorica-Liliana TOFAN.....152  
**Semiotică, social și sociologie în publicistica lui Mircea Nedelciu**

## STILISTICĂ

Florina BĂCILĂ.....163  
**Derivate cu prefixul *stră-* în lirica lui Traian Dorz**

Oana Magdalena CENAC.....178  
**Aspecte ale stilistici limbii populare în opera lui Ion Creangă**

Mirela DRĂGOI.....187  
**Sur le pouvoir des mots dans la creation de Gargantua**

Elena GHEORGHITĂ, Inna ZAHARIA.....197  
**Metaphor as a Linguistic Reflection of Different Ways  
and Results of the World Perception:  
the Concept of *Crime* in English, German and Russian  
(based on works by A. Christie and B. Akunin)**

Ion MANOLI.....210  
**Creativitatea lexicală în poezia *la zid*.  
Între necesitatea de a spune ceva important și kitsch**

NOTE DESPRE CONTRIBUTORI.....225