

## CUPRINS

Cuvânt înainte.....	9
<b>LITERATURĂ ȘI INTERCULTURALITATE.....</b>	<b>11</b>
Gabriela VASILESCU.....	13
<b>L'interculturalité comme processus de reconfiguration des diversités culturelles</b>	
Zanfir ILIE.....	21
<b>Contribuții ale scriitorilor și traducătorilor gălățeni la fenomenul interculturalității europene</b>	
Silviu LUPAȘCU.....	34
<b>René Girard: Roșu și alb. Interculturalitate și plurilingvism în istoria religiilor</b>	
Viviana – Sabina PÎRLOG (BRĂTUC).....	48
<b>Alexandru Lăpușneanu de Costache Negruzzi. Raportul cu modelele livești europene și stabilizarea unui model autohton al nuvelei romantice cu temă istorică</b>	
<b>DISCURS CRITIC LITERAR.....</b>	<b>59</b>
Doinița MILEA.....	61
<b>Punerea în scenă a lumii text</b>	
Simona ANTOFI.....	70
<b>Despre etica și pedagogia literaturii</b>	
Emina CĂPĂLNĂȘAN .....	75
<b>Interviul – dialog nemediat între scriitorul concret și cititorul concret</b>	
Ștefan Lucian MUREȘANU.....	89
<b>The Passion and the Sense of Emotions – Anthropological Study of Human States</b>	
Daniel GĂLĂȚANU.....	104
<b>Chateaubriand – <i>le Génie du Romantisme</i></b>	
Violeta Teodora IORGA (LUNGEANU).....	119
<b>Scriitura feminină a Ruxandrei Cesereanu – „delirionism” și „trupelnicie” în <i>Tricephalos</i></b>	

Nicoleta HURMUZACHE.....	126
<b>Elementul acvatic în proza lui Max Blecher</b>	
Elena FILOTE (PANAIT).....	137
<b>Strategii discursive în <i>Zilele nu se întorc niciodată</i>, de Sorana Gurian</b>	
Florina-Maria BĂCILĂ.....	145
<b>Semnificații ale substantivului <i>harfă</i> în lirica lui Traian Dorz</b>	
Oana Magdalena CENAC.....	162
<b>Particularități ale sinonimiei lexicale în opera lui Mihail Sadoveanu</b>	
Mihaela RUSU.....	171
<b>Multivalența simbolică a verbelor „a ști”/„a-și aminti” în construcția personajului eliadesc</b>	
<b>MISCELLANEA.....</b>	<b>179</b>
Enache TUȘA.....	181
<b>Aromânii și relocarea identității în secolul XX</b>	
Cătălin NEGOIȚĂ .....	200
<b>Sotir Bleța – un armân la el acasă</b>	
Adela MARINCU (POPA).....	212
<b>Aspecte multiculturale actuale în Banatul de câmpie</b>	
Maria VÂTCĂ.....	220
<b>Valențe simbolice ale culorilor în obiceiul colindatului din Valea Almăjului, jud. Caraș-Severin</b>	
Cătălin NEGOIȚĂ .....	228
<b>Dezvelirea statuii lui Mihai Eminescu la Galați – oglindită în <i>Tribuna liberală</i></b>	
<b>DATE DESPRE AUTORI.....</b>	<b>243</b>